



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22

adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa

Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 25 czerwca 2025 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.13. 2025.SKR
(1.SKR.KU-F)

WPLYNĘŁO DNIA 25.06.2025

NR WEWNĘTRZNY 435/25

SD.3M.20.2025

Pani

Anna Rochowska

Dyrektorka

Teatru Rozmaitości

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2024 rok Teatru Rozmaitości

Stanisław Rami Dyrektor

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351.j.t.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2024 Teatru Rozmaitości, ul. Marszałkowska 8, 00-590 Warszawa, zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Panią Dyrektorkę do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2024 rok.

z wyrazami szacunku

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Artur Józwik
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2024 rok TR Warszawa Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym PODINSPEKTOR  Sylwia Krajewska	
Opinia merytoryczna: W 2024 r. odbyło się 5 premier: - <i>Kiedy stopnieje śnieg</i> (9 lutego), reż. K. Minkowska, - <i>Czarodziejska góra</i> (26 kwietnia), reż. M. Borczuch, - <i>Za dużo wszystkiego</i> (28 czerwca), reż. M. Buszewicz, - <i>EP</i> (13 września), reż. A. Jakimiak, - <i>Orfeusz</i> (30 listopada), reż. A. Smolar. W repertuarze Teatru znalazło się 20 tytułów, które pokazano 133 razy. Zobaczyły je 19 822 osoby. W Teatrze odbywały się pokazy i czytania performatywne, wydarzenia edukacyjne, warsztaty teatralne oraz koncerty. Odbyło się łącznie 149 innych wydarzeń, w których uczestniczyło 3 607 odbiorców. Teatr pokazał swoje spektakle na Olsztyńskich Spotkaniach Teatralnych, Festiwalu Bliscy Nieznajomi/QueerFest oraz Festiwalu Sztuki Reżyserskiej INTERPRETACJE w Katowicach. Poza granicami Polski wystąpił ze spektaklem <i>Cząstki kobiety</i> w Battersea Arts Centre w Londynie. Łącznie poza Teatrem pokazano 5 spektakli dla 1 689 widzów. Gościnnie w Teatrze zagrane zostały spektakle Teatru 21, KEM School, niezależny spektakl <i>Fizyka kwantowa</i> Julii Wyszynskiej, a także koncert w ramach Festiwalu Warszawska Jesień. Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2024 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Teatr Rozmaitości w 2024 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury. PRACZELNIK WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY M.ST. WARSZAWY W BIURZE KULTURY  Magdalena Klepczarek	
Suma bilansowa	41 433 721,80
Wynik finansowy	519 248,17
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za rok 2024 wyniósł 519 248,17 zł i zostanie w całości przeniesiony na Fundusz rezerwowy.
Zatwierdzenie	z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY  Artur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury Warszawa, dn. 25 czerwca 2025 r.