



Warszawa, 6 lipca 2021 roku

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ KONKURSU
DRAMATURGICZNEGO TR WARSZAWA POD HASŁEM NIGDY NIE BĘDZIESZ SZŁA
SAMA**

Decyzją komisji kwalifikacyjnej konkursu dramatycznego TR Warszawa pod hasłem „Nigdy nie będziesz szła sama” w składzie Grzegorz Jarzyna, Agata Kołacz, Paweł Kulka, Kaja Stępkowska, Jacek Telenga – koordynator Konkursu, Monika Tuniewicz, do II etapu konkursu zakwalifikowanych zostało dziesięć oryginalnych koncepcji, których autorkami i autorami są:

- 1. Anna Andraka**
- 2. Daria Kubisiak**
- 3. Magda Kupryjanowicz**
- 4. Marcin Miętus**
- 5. Joanna E. Mueller**
- 6. Agnieszka Nasierowska**
- 7. Paweł Sablik**
- 8. Marzena Sadocha**
- 9. Daria Sobik**
- 10. Martyna Wawrzyniak**

Zgodnie z regulaminem konkursu autorki i autorzy Koncepcji, zakwalifikowanych do II etapu zobowiązane i zobowiązani są do stworzenia i przesłania do organizatora konkursu pierwszej wersji tekstu dramatycznego, który będzie stanowił rozwinięcie zgłoszonej w I etapie Koncepcji, dalej zwanego „Utworem”. Osoby zakwalifikowane do II

etapu konkursu proszone są o nadesłanie prac do 31 października 2021 roku do godziny 23:59 w formie elektronicznej (zapis w formacie pliku PDF) na adres: nigdy nie bedziesz szła sama@trwarszawa.pl. Za zakwalifikowanie do drugiego etapu Konkursu TR Warszawa wypłaci nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł brutto, a koncepcje zakwalifikowane do drugiego etapu zostaną opublikowane na stronie internetowej TR Warszawa.

Zgodnie z regulaminem Konkursu osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu zostaną zaproszone do udziału w konsultacjach dramaturgicznych, zorganizowanych przez TR Warszawa, prowadzonych przez ekspertów/ekspertki w dziedzinie dramaturgii. Ich celem jest rozwój konkursowego tekstu dramatycznego, jego analiza i korekta. Każda osoba będzie mogła wziąć udział w dwóch spotkaniach konsultacyjnych. Terminy spotkań konsultacyjnych zostaną przekazane zakwalifikowanym do II etapu autorom i autorkom Koncepcji. Spośród utworów zakwalifikowanych do II etapu konkursu, w III etapie konkursu Komisja Artystyczna w składzie: Sylwia Chutnik – pisarka, aktywistka, kuratorka cyklu Nigdy nie będziesz szła sama. Porozmawiajmy o aborcji; Natalia Kalita – aktorka TR Warszawa; Roman Pawłowski – dramaturg, pełnomocnik do spraw programowych TR Warszawa; Klementyna Suchanow – pisarka, aktywistka; Weronika Szczawińska – reżyserka; Jacek Telenga – sekretarz Komisji Artystycznej wybierze maksymalnie trzy prace finałowe laureatów/laureatek Konkursu. Każdy z laureatów/Każda z laureatek Konkursu otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 5550 złotych brutto (w przypadku, gdy nagrodzony utwór będzie tworem stworzonym przez kilka współautorek/kilku współautorów, nagroda pieniężna będzie podzielona pomiędzy każdą/każdego ze współautorek/współautorów). Prace finałowe zostaną zaprezentowane w formie pokazów warsztatowych w sezonie 2021/2022, a także opublikowane na stronach internetowych TR Warszawa oraz wydane w postaci książkowej w serii Nowa Dramaturgia do końca 2022 roku. Pokazy warsztatowe prac finałowych laureatów/laureatek Konkursu odbędą się do końca sezonu 2021/2022 w TR Warszawa. Pokazy warsztatowe wyreżyserują reżyserki i reżyserzy wyróżnieni w ramach programu Debiut TR 2021: Olga Ciężkowska, Tomasz Fryzeł, i Karolina Szczypek. Każdy pokaz zostanie zaprezentowany dwukrotnie.